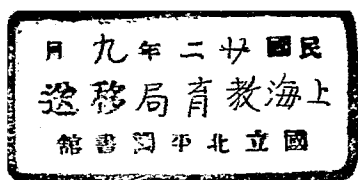


書叢國愛友朋小

年少國愛





書叢國愛友朋小

年 少 國 愛

編 俊 伯 李



路馬四海上

行印局書華光

1933

852.6
252

愛國少年

目次

- 一 中華民國萬歲
- 二 不畏強暴
- 三 嘉定城上的童子像
- 四 小吹手
- 五 犒師
- 六 青天白日旗的故事
- 七 爲了國旗的緣故

八 從前線歸來

九 小鼓手

十 勇敢的女孩

十一 一個可敬的兵士

十二 無名英雄

十三 少年偵探（一）

十四 少年偵探（二）

十五 不要你們憐憫

十六 日本小學生救國的故事

十七 亞美利加的幼童

十八 少年英雄（一）

十九 少年英雄（二）

二十 少年英雄（三）

中華民國萬歲

瀋陽城自被暴日侵佔後，各校早已是停課了。日人用滅亡朝鮮的故智，利用漢奸，組織所謂滿洲偽國政府。在他們慶祝滿洲偽國成立時，有一件壯烈的故事要告訴全國的小朋友們！

這是中華民國二十一年三月十二日的事。那時瀋陽城裏的小學校，都被日兵強迫開學了。瀋陽省立第二小學校在這一天由日本憲兵的壓迫，舉行慶祝新國大會。小學生們都齊集在大禮堂上，默不作聲，也有的暗自拋淚。漢奸和日人向大眾說了一大篇的說話之後，沒有一個學生的臉上，有喜悅的表示。會罷時，日



中華民國萬歲

本憲兵走上講壇，飭令呼：「滿洲國萬歲」「本莊繁萬歲」「大日本帝國萬歲」等口號；但小學生都默不作聲，悲憤萬狀。日兵督促再三，小學生反狂呼「中華民國萬歲」「中華民國萬歲！」日兵老羞成怒，於是拔出刺刀，大呼道：「有誰敢再喊，即行刺殺。」日兵正說罷這句話，忽聽得一聲尖銳的口號，從人叢中發

出來，「打倒小日本！」大眾看時，原來是三年級的小學生高麟府。於是這位不畏強暴的小英雄，當場給日本刺死了！他臨死時，還呼着「中華民國萬歲」！

這位小英雄是犧牲了！可是他的精神，一樣地和忠勇抗日的將士們，同垂不朽！

不畏強暴

當日兵侵佔上海閘北的一天，滿街都是拍拍連珠般的槍聲。街上充滿了慘酷的呼聲，到處只見火光和屍身。

醒華是市立某校的小學生，他是一個有血氣的青年，他和父親守在家裏，沒有逃到租界上去請求外國人保護。

這天恰巧在他家門前，貼了一張日軍的佈告，說是要永久佔領閘北，不許閘北的居民反抗。

「難道這種佈告可以貼在我家門前麼？難道我們就會給這張佈告嚇得俯首帖耳安心做亡國奴麼？」於是「撕」的一聲，醒華

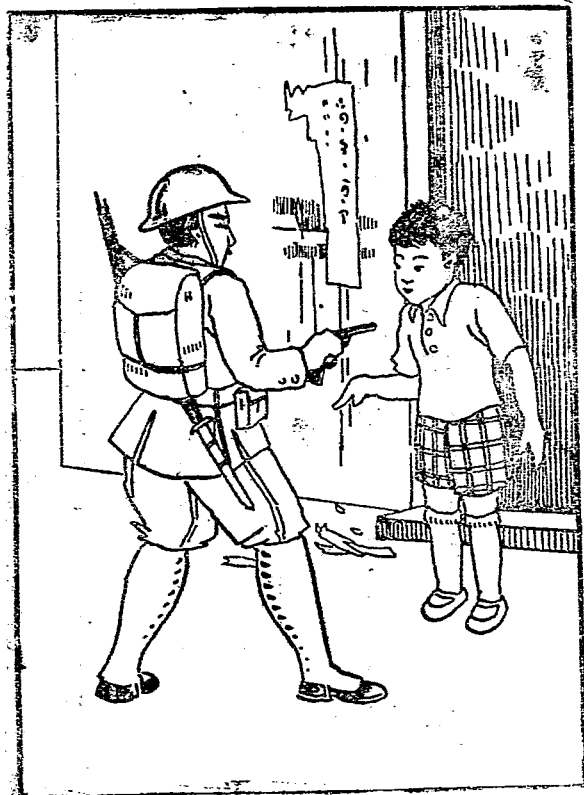
把那張佈告扯了下來。立刻有個遠遠站着的日兵跑上來了。抓住醒華，惡聲罵道：「好！支那狗，你敢大胆和我們反抗麼？你敢撕去佈告麼？該死！該死的東西！」

「我們中華民國的國民，豈肯屈服在你們強盜行爲之下。」
醒華毫不畏懼的答覆着。

「看！支那狗，還敢倔強。」那日兵把槍口對準了醒華的胸前。

「哈！哈！你們就靠着一支槍來行暴，槍是我最不怕的，只恐你們三島的地方，容不下我們許多頭顱。」醒華冷笑着說了。

「住口，要你的命。」



不 畏 强 暴

「除非你打死我！你們這般凶狠的強盜，你們還不悔過，一旦我們民心團結，一致與你們週旋。恐怕你們三島地方不消一天都完了。」

「好！不識抬舉的支那狗，真是該死。」

「拍！」的一聲，於是槍彈穿透了醒華的胸膛，倒在血泊中了。

許多人經過他家門前時，看見地上躺着一個十餘歲的小孩，也以爲不幸的中了流彈而死的，誰都沒有知道這件悲壯的故事！

嘉定城上的童子像

嘉定縣西門城上，有一尊石刻的童子像，約莫有三尺高，屹然而立。因為經過風雨的剝蝕，眉目不十分清晰，可是他的英勇氣概，仍舊是流露着！

童子像為何刻在城上，其中卻有一段悲壯激昂的歷史，現在不妨寫在下面，藉以表揚我民族禦侮的精神：

明朝萬歷年間，萬惡的倭奴，常來我國沿海各州縣騷擾，屠殺人民，搶掠財物，十分猖獗，嘉定縣城距離海岸不遠，曾一度受倭奴的侵犯。當時城內的居民，不肯抱着不抵抗的主義，就組

織健全的民團，大家執着刀槍，實行武裝，上城防禦。狡詐的倭奴，見嘉定民團，防範得嚴密，他就用着聲東擊西，避實攻虛的方法攻城，忽進忽退，忽左忽右，不住的攻擊。城上的民團，竭力抵禦了十餘天。有一晚，倭奴忽然退却，去攻擊鄰縣，這時嘉定的民團，精神已十分疲乏，難得日寇退却，大家以爲可以休息一下子，不知不覺就在城頭上酣睡起來。可是狡詐的倭奴，退兵攻擊鄰縣是假的，他仍舊派有探子，伏在嘉定縣城左近，探聽消息，曉得了這種情形，馬上回兵，架着雲梯爬城，可憐嘉定民團，仍然睡夢未醒。



嘉定城上的童子像

這時已有不少的倭奴，爬上城頭，闔城的生命在呼吸之間，危險已達極頂。附近城腳跟，本有一家人民居住，他家有一童子，這時恰巧未睡着，星光之下，他從窗孔中忽然看見許多異樣裝束的人，執着雪亮的刀，爬上城來，他就大喊：『不好了，矮子來了！』霹靂一聲，警醒城上的民團，大家奮力抵抗，一陣亂殺，居然打退了萬惡的倭奴。事後論功行賞，大家以為能够保住闔城的生命財產，應當歸功在童子的一聲吶喊。可是這勇敢的童子，已在亂兵中犧牲了。崇功報德，嘉定人就在城上，刻了一尊石像，使人永遠記着這童子的功勞！

小吹手

波蘭和俄羅斯宣戰的時候，波蘭軍中，時常聽到一種嗚嗚的喇叭聲，調子非常愉快而優美。吹這喇叭的，原來是一個波蘭的童子，名叫鮑爾。他每天拿着喇叭在各處嗚嗚地吹着好聽的調子，來娛樂國人，來安慰戰士。

這一天的下午，鮑爾照常在城外吹着喇叭。他背後忽然有一個俄國的暗探跟隨着，可是鮑爾並不曉得。過了幾天，喇叭的聲音不聽得了，原來鮑爾被俄探擄去了。

俄國的軍官定了一個計策，想去佔領波蘭的京城華沙。他們

預定在晚上，就叫鮑爾吹着波蘭的國歌，使得城裏的波蘭人誤認救兵到了！打開城門來迎接，於是俄兵就衝進去，那麼，可以很省力的把華沙佔領了！

這一個晚上，因此鮑爾被俄兵拖着向華沙出發。鮑爾想乘機逃走，但有兵士牢牢的看守着，終於無機可逃。快到華沙城外了，俄軍官對他道：「鮑爾！待吾們走到城門外時，我叫你吹『波蘭曲，你一定要拿喇叭吹的。』鮑爾氣極了，很憂愁的問道：「是我知道了。」

天黑得很，還下着濛濛的雨，鮑爾跟着俄兵，一步一步的走着，心裏思潮起伏，悲憤萬分。他想起了他的父母，一定要爲他



小 吹 手

哭泣，他想起了他的弟弟，一定要爲他悲痛。他更想起了波蘭的軍士和那強暴的俄羅斯戰得很苦。他想起了國家的危險，於是他忘了一切的悲痛了！

俄兵已到華沙城下了，俄軍官命令鮑爾吹起喇叭來，吹起波蘭曲來。於是鮑爾拿着喇叭送到沒有血色的嘴唇邊，一聲聲吹起來了。可是喇叭的聲音真是激昂

尖銳，悲壯淒涼，這不是「波蘭曲」，原來這是一種波蘭軍中的警號。鮑爾的意思要想警醒城中的守兵，趕快戒備起來。俄軍官不覺大怒，拿起指揮刀直向鮑爾左肩上劈下去。可憐那忠勇愛國的童子，就此被兇惡的俄軍官砍死了。但這時候城內的守兵和百姓都警醒了，死命的合力抵禦，華沙因此被救了！

犒師

淡黃色的夕陽，戀戀不捨地掙扎着最後的一瞥；冷白的山頂，睜着明眸，急切地望着大路；禿了頂的老樹，引長了頸項，很焦灼的凝視着；一叢叢的灌木，靠着寒風的推搡，爭先恐後的向前探望。一切的一切，都靜靜地，呆呆地，好似盼望着什麼，等候着什麼。

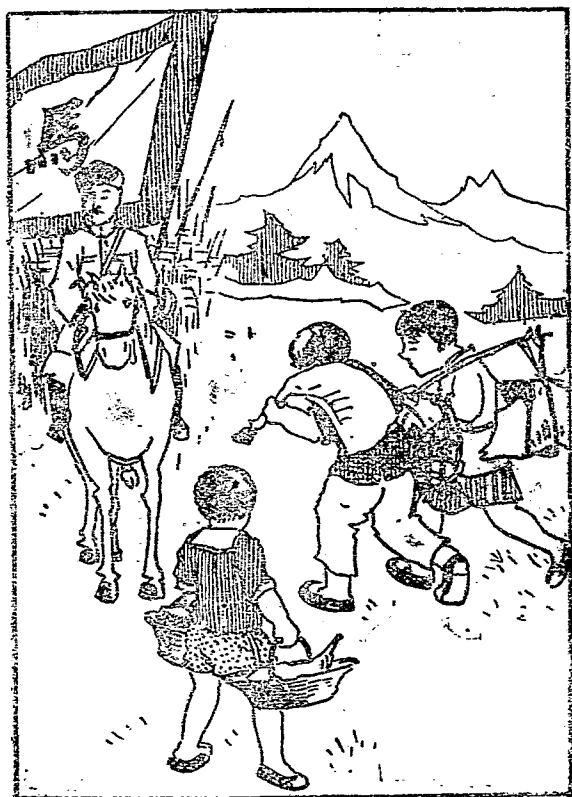
來了，真的來了！在那大路和樹林交錯的那兒，現出三個蠕動的黑影。近了，原來是三個小孩子。他們身上穿着棉的學生裝，頭上戴着學生帽，足上穿着棉布鞋。都生得眉清目秀，活潑

可愛。他們的年齡，大概十三四歲罷。那走在最前的一個，肩上一塊牛肉；中間的手裏提着一塊牛肉；最後的却在背上揹着一塊牛肉。他們雖然帶了累墜的東西，可是步伐和精神，一些也沒有疲乏的樣子；很高興，很急促地向這裏走來。

「總指揮的行營在那裏？我們別錯過了。」走在中間的小學生說。

「就在前面了。我昨天還在那裏看着總指揮對着那許多忠勇的軍士們訓話呢。」前面的回答。

「你們看啊！前面不是有一面軍旗露在樹頂上嗎？」後面的歡呼般說。



稿 師

到了，到了總指揮的行營了。

呀！威武啊！血一般的軍旗，迎着風「獵」「獵」的亂響；黑沉沉的機槍和大砲，很雄壯的排列着。那高大的營前，站着四個勇健的軍士。背着大刀，搥着長槍，那雪也似的刺刀，映着夕陽，發出一閃一閃的白光，好似在誇耀着他殺敵的功績。

「啞！是總指揮部了！」三個學生舒了一口氣，現出愉快的樣子。

「你們來做什麼的？三位小朋友！」營前的軍士問。

「我們要見總指揮。老總！」

「總指揮！」一個軍士「哦！」了一聲，接着問：「有什麼

事？」

「我們把日常零化的錢，積省下來，買了些牛肉，送給總指揮，請他分給老總們。」三個小學生說着把牛肉都放在地上，等候軍士的回答。

「好！在這裏等一會。小朋友！」一個軍士說着提了牛肉，走進營去。

一會兒，那軍士拿着二十塊錢走出來，交給那最大的小學生說：「總指揮很感謝你們的熱誠！但是公事很忙，不得閒和你們談話。這二十塊錢，是表示不能白要你們的東西。」

三個小學生接了錢，對望了一會，就辭別了軍士們，向那蒼

茫的暮靄中，慢慢的走去。

三天後，總指揮的行營前，熱鬧極了！一聲聲的軍號，喚得人們個個清醒；一隊隊的馬匹，車輛，很有秩序的排列在營門口。總指揮威武地坐在一匹高大的黑馬上，在莊嚴，肅靜的空氣中，慢慢的走出營來。

突然，前回來過的三個小學生，捐着，揩着，提着牛肉，出現在營外的大路上。一會兒，氣喘喘的到了總指揮的馬前。

「三位小朋友！前回來的是你們嗎？我給你們的錢，收到了沒有？」總指揮很溫和的問。

三個小學生舉着小手，攔到帽簷邊；朗朗地說：「總指揮！

我們不要您老的錢！現在把那些錢，買了牛肉，送給老總們充飢。您老知道愛國，拚命去殺退敵人；我們年紀雖小，可是愛國的心，也和您老一般的啊！」

總指揮呆了，望着三個小學生微笑，可是兩點眼淚，從臉上不由自主的流下來了。

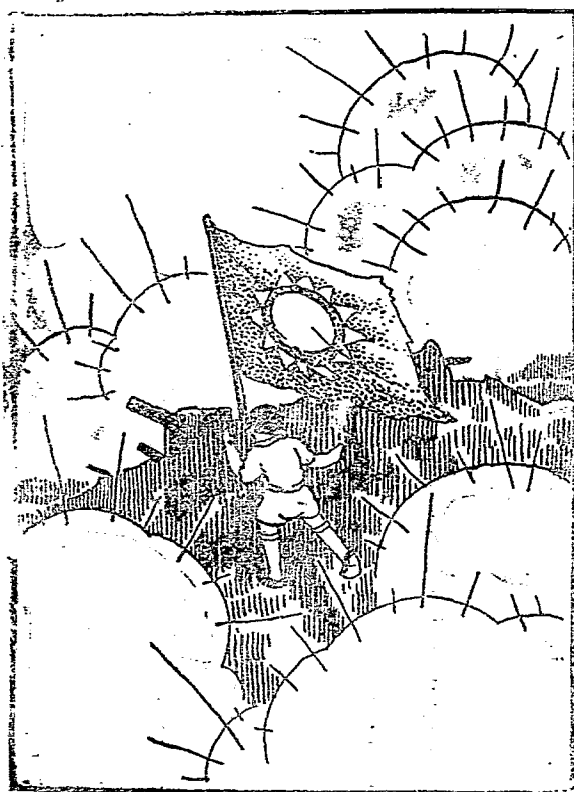
「小朋友們！回去罷！我們要上前方殺敵去了。你們靜候着好消息罷！」總指揮一面說着，一面指揮着部下向前方直奔。

頓時，這地方轉變了恬靜的景象。淡淡的陽光，烈烈的朔風，很高興地護送那三個小學生上那歸路！

青天白日旗的故事

民國前五年，革命黨人，在廣西起事，謀佔鎮南關要塞。十月二十六日晚，黨人糾集義勇軍鄉團百餘人，趁月黑風緊的時候，從鎮南關的背後山崖間，拔鉤藤，攀荆棘，匍匐而上，直達第三炮台，於是吶喊一聲，踰垣而入。守備的兵士，不及抵抗，就狼狽而逃。第二第一炮台，亦相繼佔領，青天白日的旗幟於是飛揚於鎮南關上了。

當襲攻炮台的那夜，有一個十三歲的童子，也跟着義勇軍，進了炮台的要塞。清兵敗退後，陸榮廷龍濟光復率大軍來攻，血



青白天日旗的故事故

戰七晝夜，黨軍彈盡援絕，萬難固守，於是在槍林彈雨之中，紛

紛敗退。在這個時候，那個十三歲的童子，也隨着退兵跑下山坡來，走到半山，回首見那青天白日的軍旗，還高掛在炮台之上。於是大聲呼道：「我們忘記帶走那面軍旗，要是把這面旗落在清兵的手裏，那不是永久的恥辱麼？」說罷就奮不顧身，奔回山上去。這時槍彈密如雨點般的打來，形勢十分危險。那小孩彎着身體，很勇敢的敏捷的，已跑近那插旗的炮台了。他跑上炮台，拿着旗，重又奔回隊伍來，那旗上已經穿了不少的槍洞，可是那孩子却一點沒有受傷。

退下來的義勇軍，於是重新擎起了那面奪回來的青天白日旗，整了隊伍，在砲火槍聲中，遠遠的退去。

爲了國旗的緣故

張大明不過是軍隊中的一個小鼓手；但是，他很勇敢，性情又很和善；所以，那些兵士們覺得沒有張大明似乎不能打仗的。

他常常做些有益於人家的事情，也不管自家的痛苦和危險。

他最愛的是國旗，有時指着國旗，兩隻眼睛放光的說：「我們的國旗，多麼光明！多麼燦爛！多麼好看呀！」隨後，他又解釋那些顏色的意思。他說：「紅是代表『勇敢』，白是代表『純潔』，藍是代表『誠實』。」有些人是不懂那些顏色的意思的，他們看看那面國旗，便想到張大明所說的話。

一天早晨，太陽照耀着國旗，張大明說：「我們的國旗，今天多麼鮮明好看啊！」

拿這面國旗的兵士是余貴生，他說：「今晚，恐怕他沒有這麼鮮明好看了。今天這一場仗，或者要把他撕碎，穿過許多的槍彈哩。」

余貴生說得很對，因爲，不久，戰事就要開始了。空氣中充滿了煙，彈子和砲彈往來的亂飛。這一場仗，的確很是利害的。

張大明說：「我們的國旗在那裏呢？煙遮住了他，我看不見的！啊！原來在那裏！我看見他的紅色——紅是代表「勇敢的！」



爲了國旗的緣故

余貴生仍然拿着那面國旗。
煙偶然散了一會，張大明也跟着看見那「青天，白日，滿地紅」。在戰場上往來飛舞着。

這一天下午，張大明受了傷，一顆槍彈打中了他的一隻臂膀。接着，他的腰又覺得一陣劇痛，他一陣昏暈，倒在罩滿了煙的戰場上了。一會兒，有一個人低身看他。

張大明在昏迷中間道：「旗在什麼地方？」那人答道：「他仍在那裏哩。」張大明喃喃的說：「很好！勇敢，純潔，誠實！」他腰裏的傷，忽然痛得很利害，他口渴得很。地面給太陽曬得炙手；空氣非常的窒塞；戰事仍然繼續下去。

忽然，張大明聽見有一個人在呻吟着。他張開眼來一看，只見離他不到一丈遠的地方，躺着那個拿國旗的余貴生。

張大明弱到不能說話，但是，他暗暗的祈禱，求上帝保佑余貴生和那面可寶貴的國旗。

戰事完了之後，一個兵士到張大明身邊去，俯身輕輕的對他說：「大明！我給你拿了一些水來。」

張大明聽到這句話，睜開了眼睛。水！一個渴極的小孩子，聽見了水，多麼喜歡呀！那個兵士扶起了張大明的頭，把杯子湊到他的嘴唇邊。張大明剛要張開嘴，卻一眼看見余貴生的臉色慘白，非常的痛苦。他舉起一慘白的無力的小手輕輕地推開那個杯子，說道：『不！我可以等一等。給余貴生喝罷！』他的頭再枕到兵士的手臂上；歇了一會兒，他又說：『余貴生的需要，比我還要迫切哩！他拿的是國旗。我拿的不過是小銅鼓罷了。』

那個兵士說：『喝一些吧！』張大明轉眼望那杯子一下，只見杯子很小，便說道：『不！只够余貴生喝哩。不！不！把水給他喝吧！』

那兵士見張大明這麼決心，便放下了他，走到余貴生身邊，把水給他喝，他很迫切的喝了。

歇了一會兒，救護兵來了，便把張大明抬到了醫院裏去醫治。過了幾天，他慢慢的好起來了；不久，他又是一個勇敢的，快樂的小孩子了。

余貴生的傷也好了。有一天，有人把張大明寧願自己捱渴，卻把水讓他喝的故事，告訴了余貴生。余貴生聽了，流下眼淚來說道：「張大明這孩子，應該代替我拿這面國旗。他能够做別人不肯做的事情，他比我勇敢哩！他比我還要愛惜這面國旗，他才配拿我們的國旗啊！」

從前線歸來

「媽媽！給我去吧！我親愛的媽媽！我知道你並不是不肯，只是不放心罷了！但是我心中多麼難忍啊！國家有了危急，人人都有救國的天職，請你放心，我一切都自己會小心着的。好嗎？我親愛的媽媽！……」王志雄伏在他母親身邊，懇懇切切的求他母親允許他去加入學生軍，已經求了一夜了。一會，晨光曦微，他母子倆在那慘淡的光線中，很悲切的一個懇求，一個不允。直到後來，方才答應了下來。於他隨着他的同學們，同赴國難去了。而他的母親呢，卻一天一天的盼望着他很平安的回來。

每天一早，她面也未揩，東西也未吃，穿了睡衣，急急的奔到客堂裏去看報上的消息，把兩眼睜得大如銅鈴，直射在報上，很細心的看。有時整天的在外面問消息，這樣的已經過了兩個月了。

在一個月明之夜，月娘娘露出了笑臉，好像在安慰她。「呀！」的一聲，王志雄衝進門來，倒在他母親的懷裏。大家喜得眼淚也流了出來，他們倆相抱了好久，他的母親不住的吻着他的面額，和他身上光耀奪目的獎章，於是他開始講他戰地的情形了。他坐在一只小凳上面，很懇切熱烈的講道：「我們乘了火車出發到北平，到了那裏，便下車在近旁的營幕休息，忽然前線來



從前線歸來

了一封急信，說是：「我們打得很順利，只是缺乏糧草，望貴軍速速派人接濟爲要。」於是我也隨着許多同志們，一同壓了糧食，開拔到前方去。到了前敵，正是戰事劇烈的時候，火光衝天，鎗彈在耳邊飛過，只聽得呼呼作聲；但是我們絲毫不怕，就跳下了戰壕，相幫打仗。那敵方本來有些支持不住，現在經我們七百個有訓練的生力軍一打之後，只打得他們回頭便逃，於是我們高唱凱旋歌而回，每人都得了這樣一個獎章。」他說着，拿起胸前的獎章來，給他母親看，他母親不住的誇獎，並且見他很平安的回來，歡喜自不必說了！

小鼓手

好多年前，英國和法國有戰事，戰得非常猛烈。一天，有一個英國軍隊中的鼓手，他年紀祇有十五歲，大概是在前進時走得離法兵的防線太近的緣故，不幸，被法國的兵士把他俘了去！那個可憐的孩子被俘以後，兵士們就把他捉到將軍跟前去了。

將軍問：「你是誰？」

孩子很自然的答道：「我嗎？我是英國軍營中的一個鼓手！」

將軍聽了便又問道：「你們的軍隊現在在那裏？一共有多少

人？」

『這是我不能報告給你聽的！』孩子很勇敢的這樣回答着。
『你這壞孩子！現在你既給我們捉到了，應該快把你們軍隊駐紮的情形，實說出來！否則你這個頭將不保了！』將軍用着很威嚴的態度問他。

這孩子毫不加以思索的回答道：『這是我無論怎樣不肯報告的！寧願殺了我的頭。』

將軍看這孩子如是強硬，於是也不要他再報告了，便叫人拿了一鼓來，故意要試試那個孩子的技藝。

孩子拿到了鼓，便先打了兩三種進行的曲調，打得十分有勁，將軍聽得非常高興。



小 鼓 手

末了，將軍又對那孩子道：「你的進行曲，我已聽過了，現在你再打個退却的軍號給我聽聽看。」

這時孩子便正色道：「退却軍號？——這話，我實在聽不懂，將軍！」

你要知道，我們的兵士們，是決不會退却的！所以我這個軍號曲調，既沒有聽過，更沒有學過！假如將軍要聽這個軍號曲調，那末請你把法國常吹的退却軍號調借給我，替你們打打罷！」

這一個忠勇的回答，多麼使法國將軍佩服啊！他很贊嘆那個小鼓手的勇敢，當下便恢復了他的自由，送回英軍。

勇敢的女孩

後漢的時候，有個將官叫荀崧，帶了兵守在宛城地方。那時杜曾的軍隊，把宛城團團圍住起來。荀崧和他的軍士守了多時，人也疲倦了，糧也斷絕了，想使人出外求救兵，沒有人敢去。

荀崧的女兒荀灌，祇有十二歲。那時也隨着父親在軍中服務。她從小就習練武藝，因此頗有些力氣和膽量。她眼見着滿城的居民和軍士們待斃的慘狀，於是勇敢地對父親說：「父親！既無人可去，那末我去好嗎？」

「你去？好！我的勇敢的女兒！」父親高興的說。

於是就在這天的晚上，父親寫好了一封信，交給女兒。同時選了幾十個精壯勇敢的軍士，半夜裏從城牆上掛着繩梯一個個的爬下去。敵兵覺着了，就從後面追來。荀灌與數十個勇士，奮力的衝出圍去，一面抵抗，一面逃走，居然大家都出了危險。

荀崧和兵士們還是守在城裏，許多兵士有的餓死了，有的太憊乏而生病了。百姓們也都是奄奄待斃，垂頭喪氣。荀崧唯一的希望，只有引長着頸子看看有沒有救兵到來。

他計算着日子，該已到目的地了。救兵應該就來了。可是已過了五天爲什麼還沒有來呢？他不覺憂慮着女兒有沒有遇險。要是再不來，這個城池，實在守不住了！這一天早上，忽然城上的



勇敢的女孩

守兵飛報道：「救兵來了！救兵來了！」荀崧站在城上遠望時。只見一片塵煙飛揚，城下的敵軍都亂了。於是收拾殘部，大叫一聲：「殺出城去！援兵已到了！」城門開了，兵士們都是勇氣百倍的衝出去，敵兵已慌亂萬分，無心戰鬥，棄械而逃。荀崧迎着救兵進城來。女兒也從軍伍中跑到父親身邊來！

宛城的解圍，十三歲的女兒，當然是得着最大的功勞！

一個可敬的兵士

當甲午之役，我國的艦隊和日本的艦隊在黃海中大戰的時候，有這樣一件可歌可泣的事情：

這一天，黃海中鬧得天翻地覆，狂風怒吼，波浪好像山一般的豎起來。海面上被煙迷濛了，好像罩上一層黑幕似的；砲聲隆隆的響着，還有閃閃的光，像電一般的穿出來，海水都被映紅了！

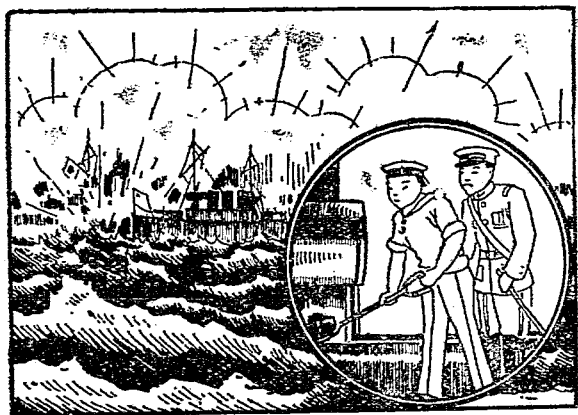
這個時候，可以看見許多兵艦，艦上高懸着太陽旗——分明是日本旗——那許多兵艦，圍成一個圈子，向中間插着我國旗的

兵艦轟擊。這個時候，我國的兵艦可糟啦！有的沉了，有的炸了，有的被捉去了；沒有一刻功夫，哎呀！祇剩一艘了！

可是這艘兵艦的長官，十分勇敢，雖然困在當中，仍舊拚命抵抗，不久，打沉了四艘日艦。這時日本人可發怒啦！砲彈像雨點般轟來，所以我國的那艘軍艦，也被打得像蜂窠一般，海水泊泊地進來了！

這時候，長官知道不好了，就對部下道：「現在我們的艦很危險了，你們與其被捉而活着，或者沉水而死，還不如大家逃去，將來或許還可以報仇哩！」

兵士道：「要是我們逃了，你怎麼樣呢？」



一個可敬的兵士

艦長道：「我是這艦的長官，當然要和它共生死，現在這艦快沉了，我也預備死了。」

許多兵士很覺悲傷，但爲服從命令起見，沒奈何，只得大家跳下海裏，各自逃生去了。

長官走到火藥房裏，正想點着火藥，炸燬自己的兵艦，忽然看見一個少年兵士，正在那裏鏟煤，送進鍋底下去。那時鍋裏的

水，沸得快要爆裂了。少年好像一些不覺得有什麼危險的事，他把煤一塊塊的送進去，嘴裏還唱着歌道：

「煤呵！願你助我！」

使我成爲一個愛國的青年！

使我完成了愛國的志願！

我願犧牲自己，使祖國強盛，

我願犧牲自己，使祖國戰勝！」

艦長聽了，很溫和的問道：「別人都逃了，你爲什麼不逃？」

少年放下了鏟，說道：「別人都有家，只有我沒家，我所知道，只有國家了，做了國民，當發揚國威，貪生畏死，這是應

該的嗎？況且逃了之後，還有什麼面目見同胞呢？現在艦已受創，就是不死，也要被擄，不如拚命衝上去，將敵艦一截兩段，雖然一樣是死，但總可吐一口氣了！」

艦長撫着少年的頭道：「好孩子！你有這般志氣，真不愧是一個英雄，那末你守鍋，我去把舵，再會吧！」

艦長見那可愛的孩子，不久將要四肢分裂，不覺悲傷起來，但少年似乎不覺得什麼，還是從容地加煤。艦長也含淚司舵去了！

不多一會，只見我國的那隻軍艦，排開怒浪，向日本艦隊中最大的一艘直衝過去。日本兵見了大驚，但逃也是來不及了。

「轟」的一聲，敵艦已碎爲二段，和我國的那隻兵艦一齊沉下海去了！

無名英雄

在歐洲大戰的時候，當德國的軍隊，揹着槍，直向法國的陣地猛撲時，法軍因為來不及準備，掙扎了一會，陣地就被德軍佔領了。但德軍還不知足，當月光滿照着地上時，他們正在大樹底下計議。想趁着月夜，襲擊一個小村。這個小村上，因為有一個軍械廠，所以德國軍隊，很想急切地去佔領。

當德國軍官們在計議時，把左右的侍衛都斥退，預防洩漏秘密。他們集議了半小時，議定這樣：在這一帶的陣綫上，法國的軍隊很少，不够屯駐，所以德國軍人先在軍中傳說要攻別地，等

法國把軍隊調散了，德軍只要派幾百個人去襲擊軍械廠，一定可以不勞而獲；又可以在別處得勝，聲勢更加雄厚了。

誰知這個計劃，恰被一個伏在草叢中的法國孩子聽見了。這是一個農家的小孩，他不願逃難，伴着他的祖父守屋。

他聽了德軍的計劃，不覺眼前一黑，驚慌得很，想道：「這軍械廠雖小，但這一帶的軍隊，全由它供給着，如果給德軍佔領了，那還了得。」想着，想着，他就不顧了什麼利害，連忙抽身向後，飛一般的逃走，預備去報告了。

德軍忽然聽得草叢中有聲息，忙道：「有好細。」再仔細一看，只見像是一只獵犬，伏着身子在狂奔。



他們覺得奇怪，立刻舉起槍來，瞄準射去。到底是在黑夜中，月光雖很皎潔，但因夜色朦朧，目力不濟，沒有瞄得準，他們追一陣，砰砰的開了幾槍，見沒有動靜，也就回來了。那法國的孩子，纔算脫離了險境，站起身來狂奔。

這夜，德國的軍隊中，滿播着攻擊某地的消息，並且遠傳到

附近的法國軍營裏去。

再說那個法國孩子，一路奔跑，直向軍械廠而去。他前晚沒有吃飯，肚子餓得難熬，露水浸透他的衣服，冷得使他發抖，在高低不平的田野間奔着，腳上已起了泡，發了腫，當東方發出魚白色時，他纔奔到軍械廠前，可是他的氣力沒有了，倒在地上，只是喘着氣嚷道：「快！快！德國兵就要來襲擊軍械廠了……」

那時，站岡的法軍聽了，喊道：「喂，真的嗎？」小孩答道：「我親聽他們說的。……」守兵立刻回報營長，營長頓時發出緊急戒備的命令，又發給槍彈糧食，指揮兵士伏在壕溝中聽候動靜，諸事準備完畢，果然號聲一起，三百個德兵，趁曦微的晨

光，向軍械廠猛撲而來，他們以爲法軍還沒有知道。

在壕溝中的法軍，因事前有了準備，便瞄準射去，一陣劇烈的槍聲過後，德軍一個也沒有了，他們都躺在地上死了。

天亮了，太陽出來了。法國軍營的門前，聚集一隊兵士，向倒在地上的孩子行禮。因孩子在逃遁時，被德軍射中一槍，流血過多，所以死了！他爲救軍械廠而死了！爲救法國而死了！但是他沒有名字留着，到現在法國人向他行禮，就稱他「無名英雄」！

少年偵探（一）

（節錄愛的教育）

千八百五十九年，法意兩國聯軍因救隆巴爾地，與奧大利戰爭，曾幾次打破奧軍。這正是那時候的事：六月裏一個晴天的早晨，意國騎兵一隊，沿了問道，徐徐前進，一面偵探敵情。這隊兵是由一士官和一軍曹指揮着的，都噤了口目，注視着前方，看有沒有敵軍前哨的影蹤。一直到了在樹林中的一家農舍門口，見有一個十二歲光景的少年立在那裏，用小刀切了樹枝削作杖棒。農舍的窗間飄着三色旗，人已不在了。因為怕敵兵來襲，所以插了國旗逃了的。少年看見騎兵來，就棄了在做的杖，舉起帽子。

是個大眼活潑而面貌很好的孩子，脫了上衣，正露出着胸脯。

「在做甚麼？」士官停了馬問。「爲什麼不和你家族逃走呢？」

「我沒有家族，是個孤兒。也會替人家做點事體。因爲想看看打仗，所以留在此地。」少年回答。

「見有奧國兵走過麼？」

「不，這三天沒有見到。」

「士官沉思了一回，下了馬，命兵士們注意前方，自己爬上農舍屋頂去。可是那屋子太矮了，望不見遠處。士官又下來，心裏想，「非爬上樹去不可。」恰巧農舍面前有一棵高樹。樹梢在空中飄動着。士官考慮了一會，把樹梢和兵士的臉孔打量了幾



(一) 少年偵探

同，忽然，向了少年：

喂！「孩子，你眼睛亮嗎？」

「眼麼？一里外的雀兒也看得出來呢！」

「你能上這樹梢麼？」

「這樹梢？我！那真是半分間的功夫。」

「那末孩子！你可以上去替我望望前面沒有敵兵？有沒有煙氣？槍刺的光，和馬那種東西？」

「就這樣罷。」

「應該給你多少？」

「你說我要多少錢嗎？不要！我歡喜做這事。如果是敵人叫

我，我那里肯呢？爲了國家，纔肯如此，我也是隆巴爾地人哩！」少年微笑着回答。

「好的，那末你上去。」

「且慢，讓我脫了皮鞋。」

少年脫了皮鞋把帶束緊了，將帽子擲在地上，抱向樹幹去。
「當心！」士官的叫聲，好似要他轉來，少年用了那青色的眼，回過頭看見士官，似乎問他甚麼。

「沒有甚麼，你上去。」

少年就像貓樣地上去了。

「注意前面！」士官向着兵士揚聲。少年已爬上了樹梢，身

子被枝條網着。腳雖因樹葉遮住了不能看見，上身却可從遠處望見。那蓬蓬的頭髮，在日光中閃作黃金色。樹真高了，從下面望去，少年的身體，縮得很小了。

「一直看前面。」士官叫着說。少年把手遮在眼上望。「見有甚麼？」士官問。

少年向了一面，用手圈成喇叭擺在口上回答說：「有兩個騎兵在路上立着呢。」

「離這裏多遠？」「半哩。」

「在那里動麼？」「只是立着。」

「別的還看見什麼？向右邊看。」

少年向右方望：「近墓地的地方，樹林間有什麼亮晶晶的東西，大概是槍刺罷。」

「不見有人嗎？」「沒有，恐是躲在田稻中罷。」

這時「嘶」地彈子從空中掠過來，落在農舍後面。

「下來！已被敵人看見你了。已經好了，下來！」士兵叫着說。

「我不怕。」少年說。

「下來！」士官又叫「左邊不見有甚麼嗎？」

「左邊。」「唔，是的。」

少年把頭轉向左去。這時有一種比前次更尖銳的聲音就在少

年頭上掠來，少年一驚，不覺叫說：「他們射擊起我來了。」槍彈正從身旁飛過，相差真是一髮。

「下來！」士官着了急叫。

「立刻下來了。但是現在已有樹葉遮牢，不要緊了。你觀看左邊嗎？」

「唔，左邊。但是可下來了。」

少年偵探（二）

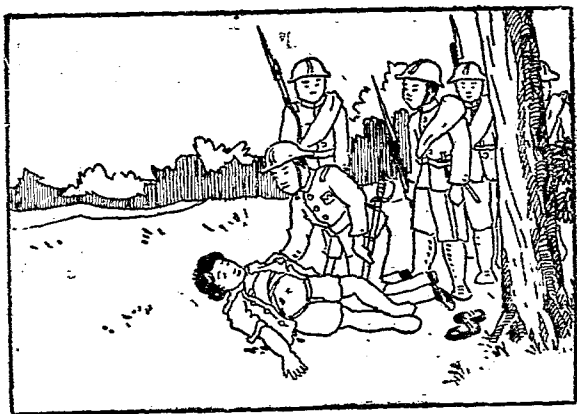
少年把身體突向左邊去。大聲地「左邊有寺的地方」話猶未完，又一很尖銳的聲音，掠過空中而來，少年忽然下來了，士官還以為他正靠住樹幹，不料即張開了手，石塊似地落在地上。

「完了！」士官絕叫着跑上前去。

少年仰天橫在地上，伸了兩手死了。軍曹與二兵士，從馬上跳下來。士官伏在少年身上，解開了他的襯衫一看，見槍彈正中在右肺。「已無望了！」士官歎息了說。

「不！還有氣呢！」軍曹說。

「唉！可憐！難得的孩子！喂！當心！」士官用手巾抑住傷口，少年兩眼炯炯地張了一張。頭就向後垂下，斷了氣了。士官蒼青着臉對少年看了一眼，就把少年的上衣鋪在地上，將屍身靜靜橫倒，自己立了看着，軍曹與二士兵也立視着不動。別的兵士注意着前方。「可憐！把這勇敢的少年……」士官這樣反覆地說了。忽然轉念，把那窗口的三色旗取下，罩在屍體上當作屍衣。軍曹集攏了少年的皮鞋，帽子，小刀，杖等放在旁邊。他們一時都靜默地立着，過了一會，士官向了軍曹：「叫他們拿擔架來！這孩子是當作軍人而死，可以用軍人的禮來葬他的。」說着，向少年的屍體，吻了自己的手，再用手加到屍體上，代替接吻。立



少年偵探前進。

日沒時，意大利軍前衛的全線，向敵進行，數日前把桑馬底諾小山染成血紅的一大隊的射擊兵，從今天騎兵通行的田野路上作了二列進行。少年戰死的消息，出發前已傳徧全隊，這隊所取的路徑，與那農舍相距，只隔

刻向兵士們命令說：「上馬！」
一令之下，全體上了馬繼續

幾步。在前面的將校等，見大樹下用三色旗遮蓋的少年，通過時皆捧了劍表示敬意。一個將校俯下小河的岸，摘取花草，灑在少年身上，全隊的兵，也都模仿了摘了花向屍上投灑。一瞬間，少年已埋在花的當中了。將校兵士都大家齊了口呼着：「勇敢啊！隆巴爾地少年！」「再會！朋友啊！」「金髮兒萬歲！」一個將校把自己掛着的勳章投了過去，還有一個走近去吻他的額。草花仍繼續地有人投過去，落雨般地落在那可憐的足上，染着血的臂上，黃金色的頭上，少年包了旗橫在草上，露出像笑樣的白面。可憐，好像是聽了許多人的讚揚，把爲國捐軀的事自己滿足了的！

不要你們憐憫

有一隻法國的輪船，從馬賽開到中國來。裏面的乘客，不論英國法國美國日本意大利……各國的人都有，彷彿是一個全世界的縮形。

船中有一個孩子，服裝襤褸，形容憔悴，大家見了，都有些瞧他不起。

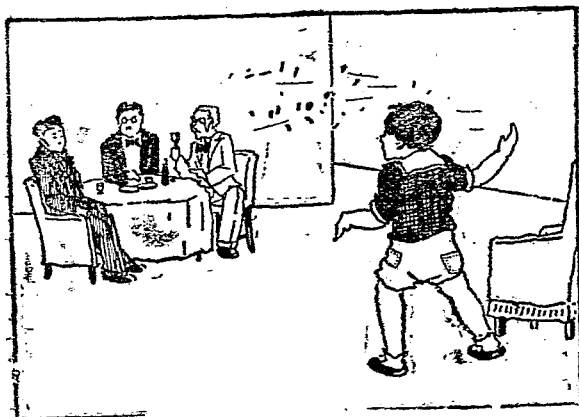
那時有三個旅客，開玩笑地向他探問來歷，才知道他是中國人，在三年前，被拐匪騙到法國賣給戲班子裏。他不甘受那首領的虐待，所以逃回中國去。

這三個乘客，因為喝酒以後的興奮，一半是出於憫憐，便給了他許多金錢。

那孩子當即向他們道謝，忽忽地回到自己的床位裏，獨自個靜靜地沉思，心想：如今有了這些錢，可以買些好東西吃，或是買件好的衣服穿了。因此，他的苦鬱的臉上，現出了歡喜的笑容。

這時，那三個旅客，吃喝得非常快活，他們一面笑着，一面談話。一個說中國的鐵路不好；一個攻擊中國政治的腐敗；後來，他們酒漸漸地喝得多了，談話也漸漸地露了鋒銑。

一個說：「如果到中國去，不如到非洲去好；他們的國民，



不要你們可憐

是何等的野蠻啊！」

「全中國住着的，都是土

匪，流氓！」

最後的一個更說：「中國的

官吏，都是不識字的，都是極下

流的人！」

「愚笨的國民！」一個說。

「下等的國民！」一個說。

「都是強盜！」一個却大笑

起來。

不料這『強盜』兩個字剛出了口，忽然有一陣像電片一般的東西，落在他們的頭上和肩上。

三個旅客，都哇地一聲叫起來了，同時那電片似的東西，滾在桌上，地板上，發出一陣鏗鏘的聲音來。

三個旅客憤怒極了，舉頭看時，只見那個中國孩子，正用了一握錢幣，向他們飛擲過來。

「拿回去！」孩子怒叫着。

三個旅客都向他瞧着道：「這是爲了甚麼呢？你這……」

孩子跳起來說：「你們不知道我是中國人嗎？說中國壞話的人，我不要他憐憫，不要他的東西！」三個旅客見孩子這般有志

氣，不覺改變了態度，才很恭敬地道：『對不起，這是我們的失禮！』

日本小學生救國的故事

當日俄戰開始了些的時候，日本後方經濟的供養，顯已感到了缺乏。在前方的軍士，雖然毫不放鬆，仍舊努力作戰，可是全國每個人的心裏都在這樣想：要是戰爭再延長至二個月之久，後方供應不給，眼見要全部瓦解，俄羅斯的旗子，或許要掛到東京去了。

正在這全國震恐的時候，日本的小學生，做了一件轟轟烈烈的事，他們看見國家危急萬分，軍餉迫切需要，於是每個人自動把所有平時積蓄起來的糖果錢和一切私蓄，悉數提了出來，充作戰費，不到幾天竟聚集了日金一百萬元以上。



日本小學生救國的事故

前綫的戰士，得到了這樣的幫助，因而愈加勇氣百倍，努力救國，終於戰勝了強俄。日本現在能够成爲一等強國，推算起緣由來，小學生這筆功勞，倒不可掩沒呢！

現在日本又出兵侵略我國，據說日本的小學生，又在集款購買戰鬥飛機。我們的小學生究竟應該怎樣奮起，爲國效力呢？

亞美利加的幼童

一個清朗的下午，那斜陽照着天空，涼風從海面上拂拂的吹來，是多麼爽快啊！一羣小學生，由一位教員領着，這時正在海灘上覽賞那美麗的海景。一陣黑煙起處，只見一隻大輪船，乘風破浪，遠遠地向着海岸駛來。

「那不是吾們的兵艦麼？高高的不是掛着吾們的國旗麼？」一般小學生高興的這樣歡呼着。接着就是一陣熱烈的拍手聲！那位教員道：「這就是吾們的兵艦，這就是吾們國家的武力。你們也願意拿出錢來，造一隻軍艦，來保衛國家麼？」於是



童 幼 的 加 利 美 亞

學生們都表示愉快的神氣，接着就問先生道：「造一隻兵艦，要亞化多少錢？」教員道：「至少要一百萬金元。」學生們聽了，於是面面相覷，表示着爲難的樣子，大家都說不出話來。教員道：「你們難道聽了吾的話，心裏氣餒麼？其實這並不難的事，大家祇要把買糖果的錢，每天節省下來，儲蓄在銀行裏，那就行

了。你們不要疑心這一些錢，不够造那麼大的軍艦；可知道你們能够這樣做，全國幾百萬的小朋友們知道了這件事，也來照着你們做，那就不消多時，一定可以集成鉅款，軍艦不怕造不成功了。」學生們聽了，於是又高興起來。

回到校裏，學生們就首先實行起來，並且通信各地小學，請共同贊助，於是全國小朋友們，一致應響，就組織了一個幼童會，來辦理這件事。

半年後，這幼童會的儲金，已積了三百餘萬金圓，就把這個款子，造了一隻很大的兵艦，送給政府。就題名叫「亞美利加的幼童」。這是一九〇三年的事，至今這隻兵艦，還行駛在大西洋

和太平洋之上，有時還載着小朋友們到各地遊覽。

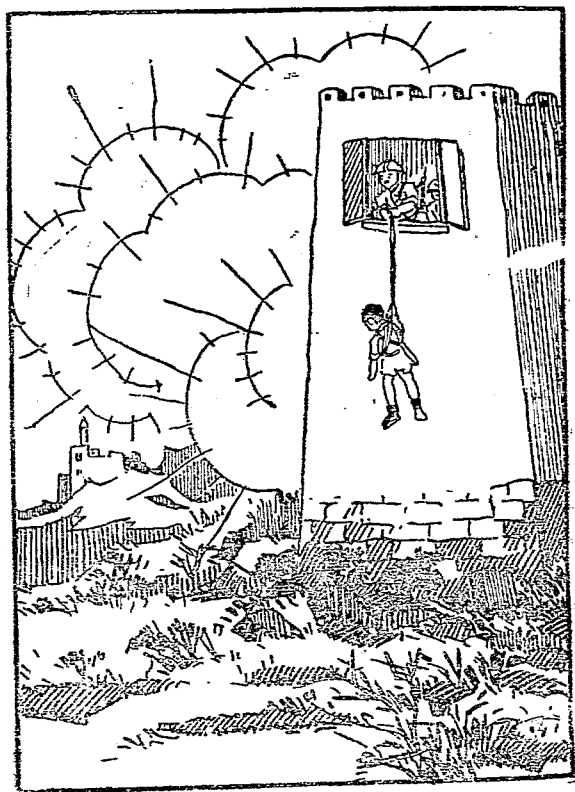
少年英雄（一） （節錄愛的教育）

這是千八百四十八年七月二十四日，柯斯脫塞戰爭開始第一日的事：我軍（意大利）步兵六十人光景的一隊，被派遣到某處去佔領一空屋，忽受奧大利二中隊攻擊。敵從四面來攻，彈丸雨樣地飛落，我軍只好棄了若干的死傷者，退避入空屋中，閉了門，上樓就窗口射擊抵禦。敵軍成了半圓形，慢慢包擊攔來。我們的大尉是勇敢的老士官，身材高大，鬚髮已白。六十人之中，有一個少年鼓手賽地尼亞人，年紀只有十四歲。當大尉發着指揮的命令時，他在空屋中東西跳躍，或者是探頭窗外，從煙塵中去

觀看白服的奧軍近來。

這屋是築在高崖上的，向着崖的一面，只有屋頂閣上開着一個小窗，其餘都是牆壁。奧軍只在別三面攻擊，向崖的一面是安然無事的。那真是利害的攻擊，彈丸如雨，破壁，碎瓦，天幕，窗子，家具，都被擊碎了。木片在空中飛舞，玻璃和陶器的破碎聲，軌啦軌啦地東西四起。在窗口射擊防禦的兵士，一傷倒地，就被拖開到一邊。也有用手抵住了傷口，呻吟着在地上打滾的。敵軍的半圓形只管漸漸的逼近攏來。

過了一會，一向鎮定自若的大尉，忽然現出不安的神情，帶了一個軍士，急忙地出了那室。過了三分鐘光景，那軍士跑來同



(一) 少年英雄

少年鼓手招手，少年跟了軍士急步登上樓梯，到了那屋閣裏，大尉正倚着小窗拿了紙條寫字，腳旁擺着汲水用的繩子。

大尉摺疊了紙條，把眼光注視着少年，並且很急迫地叫喚：

「鼓手！」鼓手舉手到帽邊。

「你有勇氣麼？」大尉說。

「是的，大尉！」少年答時，眼炯炯地發光。

大尉把少年推近窗口：

「往下面看！近那家屋處有槍刺的光罷，那裏就是我軍的本隊。你拿了這條子，掛下窗去，快地翻過那山坡，穿過那田畝，跑入我軍的陣地，只要遇見士官，就把這條子交給他。將你

「的皮帶和背囊除了！」

鼓手去了皮帶背囊，把紙條放入袋中。軍士將繩子放到窗口去，把一端在自己的背上縛了。大尉將少年扶出窗口，使他背向着外：

「喂！這分隊的安危，因了你的勇氣和你的腳力而定哩！」

「憑我！大尉！」少年回答着。

大尉和軍士握住了繩：

「下那山坡的時候，要把身伏倒了走的啊！」

「放心！」

「但願你成功！」

鼓手立刻落到地上了，大尉好像很不放心的樣子，在窗畔踱來踱去，看少年下坡。

少年英雄（二）

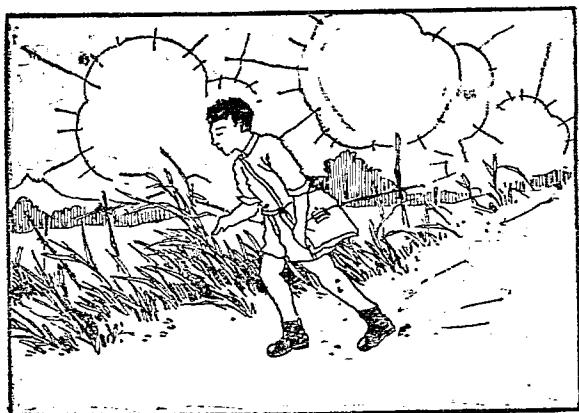
少年將要到目的地了。忽然在少年前後數步間，發出五六處的煙來，原來已被奧軍發見，從高處把少年射擊着。少年正拚了命跑，突然倒下在地。「糟了！」大尉咬着牙焦急了獨語。少年又好好地起立了。「啊！啊！只是跌了一交！」大尉說着，吐了一口氣。少年雖拚命地跑着，可是一腳望去像有些跛。大尉想：「踝骨受了傷哩！」接着煙塵又從少年的近旁起來，都未中着。「好呀！好呀！」大尉歡喜了獨叫，目仍不離少年。一想到這是危機一髮的事，不覺戰慄！那紙如果幸而達到本隊，援兵就會

來。萬一誤事，這六十人只有戰死與被虜兩條路了。

遠遠望去：見少年跑了一會，忽而把腳步放緩，只是跛着走，及再重新跑起，力就漸漸衰弱下去，好幾次只是倒坐了休息。

「大概彈子擦過他的腳了。」大尉一面想，一面目不轉睛地注視少年的舉動，慌急得身子發震。他用了要迸出火星來的眼睛，測度着少年的所在地與鎗刺發光的距離。樓下呢，只聽得彈子穿過東西聲，士官與兵士的怒叫聲，淒絕的負傷者的哭泣聲，器具的破碎聲和物件的落下聲。

一士官默默地跑來，說敵軍依舊猛攻，已高舉白旗勸誘降服



(二) 少年英雄

了。
「不要睬他！」大尉說時，眼睛仍不離少年，少年雖已走到平地，可是已經不能跑了，望好似只把腳拖着一步一步地勉強走着。

大尉咬緊了牙齒握緊了拳頭：「走呀！快走呀！該死的！畜生！走！走！」過了一會，大尉說出可怕的話來了：「哼呀！

沒用的東西！坐倒了哩！」

方纔還在田坡中望得見的少年的頭，忽然不見，好像已經倒下。隔了一分鐘光景，少年的頭重新現出，不久爲籬笆所阻，已望不見了。

大尉於是急下樓梯，彈子雨一般地在那里飛舞，滿室都是負傷者，牆壁和地板上滿污染着血跡，許多死骸堆在門口，副官已被彈打折了手臂，煙氣和灰塵把周圍的東西都罩得不清楚了。

大尉高聲鼓勵着叫說：

「大膽防禦，萬勿退一步！援兵快來了！就在此刻！當心！」

敵軍漸漸逼近，敵兵的頭臉，已可從煙塵中望見，鎗聲裏面又夾雜着可怕的鬨聲和罵聲。這是敵軍在那里脅迫，叫快投降，否則不必想活了。我軍防禦的火力，漸漸薄弱，兵士臉上，都表示出絕望的神情，再要抵抗，已是不可能的了。這時敵軍忽然把火力減弱，轟雷似地喊叫起來「投降」！

「不！」大尉從窗口回喊。

少年英雄（三）

兩軍的砲火重新又猛烈了。我軍的兵士接續地傷倒，有一面的窗已沒有人守衛。最後的時期快到了。大尉用了似絞的聲音：「援兵不來了！援兵不來了！」一壁狂叫，一壁跳着，以顫動的手揮着軍刀，預備戰死。這時一個軍士從屋頂閣上下來，銳聲說道：

「援兵來了！」

「援兵來了！」大尉歡聲回答。

一聽這聲音，未負傷的，負傷的，軍士，士官，都立刻突進

窗口，重新去猛力抵抗敵軍。

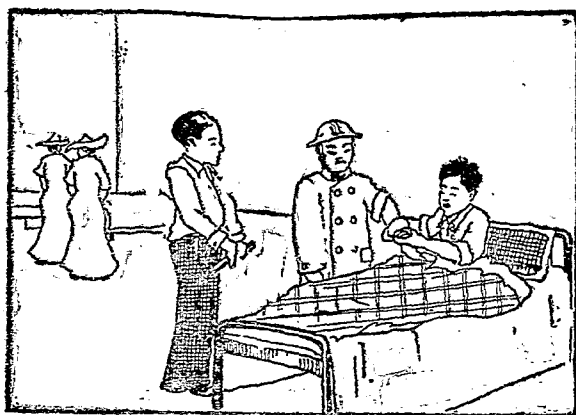
過了一會，敵軍似乎氣餒，陣勢紛亂了起來，大尉急忙收集殘兵，叫大家裝上刺刀，預備衝鋒，自己跑上樓梯去。這時聽到震動天地的吶喊聲，和雜亂的足步聲。從窗口望去，意大利騎兵一中隊，正用了全速力從煙塵中奔來。遠見那明晃晃的鎗刺，不絕地落在敵兵頭上，肩上背上。屋內的兵士也執了鎗刺，突喊而出，敵軍動搖混亂，就開始退却。轉瞬間用了兩大隊的步兵與兩門大砲，把高地佔領了過來。

大尉率引殘兵回到自己所屬的聯隊裏，戰爭依然繼續，在最後一次衝鋒的時候，他爲流彈所中，傷了左手。

這日戰鬥的結果，我軍勝利。次日起再戰，我軍雖勇敢抵抗，終以衆寡不敵，於二十七日早退守浪契阿河。

大尉負了傷，仍率部下兵士，徒步行進。兵士雖困憊疲勞，卻沒有一個說不平的。到了浪契阿河岸的哥伊托地方，大尉走進一所設着臨時野戰病院的寺院，其中滿住着負傷的兵士，觸耳都是幽泣聲與呻吟聲。

大尉一到寺裏，就到處探尋副官，這時有人用了低弱的聲音叫「大尉」。大尉近身去看，見是少年鼓手。他臥在吊牀上，胸以下覆蓋着粗的窗簾布，蒼白而細的兩腕，露出在布外面，眼睛仍是寶石樣地發着光。大尉一驚，銳聲地對了他：



(三) 少年英雄

「你在這裏？真了不得！你盡了你的本分了！」

「我已盡了我的全力。」少年答。

年答。

「你受了甚麼傷？」大尉再

問，一壁在眼看附近各牀，尋覓

副官。

「那是萬不料的。」少年回

答。他因說了這話，把元氣恢復

了過來，在這時始覺得負傷在他

是名譽。如果沒有滿足的快感，他在大尉前恐將無開口的勇氣了。「我拚命的跑，原是恐被看見，屈着上身的，不料竟被敵人看見了。如果不被射中，應該還可再快二十分鐘的。幸而逢着參謀大尉，把條紙交付了他。可是在被射擊以後，全然走不動，口也乾渴，好像就要死去。要再走上去，是無論如何不能的了。愈遲，戰死的人將愈多。我一想到此，幾乎要哭起來。還好！我總算拚了我的命把目的達到了，不要替我耽心。大尉！你要留心你自己，你流着血呢！」

的確如他所說，滴滴的血，正從大尉臂上綑帶裏流下手指來。

「請你把手交給我，讓我替你包好綳帶」少年說。

大尉伸過左手來，更用右手來扶少年，少年把大尉的綳帶解開重新結好。可是，少年因離了枕，面色忽即蒼白，不得不就臥下頭去。

「好了，已經好了。」大尉見少年那樣子，想把包着綳帶的手縮回，少年還似不肯放。

「不要顧着我，留心你自己要緊！即使是小小的傷，不注意就要利害的。」大尉說。

少年把頭向左右搖，大尉注視他：

「但是你這樣困憊，一定是出過許多血了吧！」

「你說出了許多血？」少年微笑了說。「不但血呢，請看這裏！」說着把蓋布揭開。

大尉見了不覺吃驚退開了一步。原來少年已失了一隻腳了！他左腳已齊膝截去，切口用血染透了的布包着。

這時，一矮而胖的軍醫，着了襯衣走過，向着少年唧咕了一會，對大尉說：

「啊！大尉，這真是出於不得已，他如果不那樣無理支撐，腳是可以保牢的。——起了非常的炎症哩！終於把腳齊膝截斷了。但是真是勇敢的少年，眼淚不流一滴，不驚慌，連喊也不喊一聲。我替他行手術時，他以意大利男兒自豪哩！」軍醫說了急忙

地走去。

大尉蹙了那濃而白的眉毛，注視少年，替他依舊將布蓋好，眼睛仍不離少年，不知不覺，就慢慢地舉手到頭邊去除了帽子。

「大尉！」少年驚叫「作甚麼？對我！」

一向對於部下不會發過柔言的武骨大尉，這時竟用了說不出的充滿了情愛的和聲：

「我不過是大尉，你是英雄啊！」說着張開了手臂，伏在少年的身上，在他胸部吻了三次。

學 校 教 本 及 研 究 參 考 書

中國文學史講話	胡行之著	一元二角
中國文學小史	趙景深著	實價七角
文學研究法	宋桂煌譯	實價四角
文學新論	王森然著	實價六角
何謂藝術	林文錚著	實價八角
小說論	郁達夫著	二角五分
水彩畫概論	倪貽德著	實價四角
新聞文學概論	黃天鵬著	八角五分
進化和退化	周建人譯	七角五分
新教學法大綱	陳雲濤編	實價七角
現代財政學	趙祖抃著	實價七角
現代社會學理論大綱	李聖悅著	七角五分
近世文化史	謝勛之著	實價七角
不平等條約的研究	張定瀾著	實價五角

上 海 光 華 書 局 發 行



1—2000冊

愛國少年

中華民國廿二年一月付印
中華民國廿二年二月出版

版權所有

不准翻印



每冊實價大洋貳角
外埠加郵費一分

編著者 李伯俊

印刷者 光華書局

發行者 光華書局

總發行所

上海光華書局

地址：上海四馬路
電話：九二六八九

